

VINERI - 27 februarie 2015

9⁰⁰ - 9³⁰ sosirea invitaților, înregistrarea
9³⁰ - 9⁴⁵ lucrări în plen (**Sala Studio**)

Cuvânt de început Decan conf. univ. dr. **Raluca Bujoreanu-Huțanu**, U.A.G.E.

prof. univ. dr. **Miruna Runcan**, Facultatea de Teatru și Televiziune,
Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj Napoca

prof. univ. dr. habil. **Angelina Roșca**, Academia de Muzica, Teatru și Arte plastice, Chișinău

conf. univ. dr. **Ana Maria Nistor**, U.N.A.T.C. București

prof. univ. dr. **Anca Maria Rusu**, U.A.G.E. Iași

11¹⁵ – 11³⁰ pauză de cafea

11³⁰ – 13³⁰ continuă lucrările în plen

conf. univ. dr. **Ion M. Tomuș**, Departamentul de Teatru, Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu

conf. univ. dr. habil. **Alexandru Boureanu**, Departamentul de Teatru, Universitatea din Craiova

conf. univ. dr. **Daniela Hanțiu**, Departamentul de Teatru, Univ. „Ovidius” Constanța

(articol susținut de conf. univ. dr. **Radu Niculescu**)

conf. univ. dr. **Anca Ciobotaru**, U.A.G.E. Iași

13³⁰ – 16⁰⁰ pauză

16⁰⁰ dezbateri pe secțiuni

A. Cercetare teatrală – teoretizare și aplicabilitate (Sala 50)

lect. univ. dr. **Ioana Petcu**, U.A.G.E. – *moderator*

lect. univ. dr. **Vasilica Bălăiță**, U.A.G.E. Iași

conf. interimar **Violeta Tîpa**, Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM, Chișinău

dr. **Călin Ciobotari**

lect. univ. dr. **Alba Simina Stanciu**, Departamentul de Teatru, Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu

lect. univ. dr. **Diana Nechit**, Departamentul de Teatru, Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu

lect. univ. dr. **Irina Scutariu**, U.A.G.E. Iași

drd. **Fiodor Macovenco**, Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM, Chișinău

asist. univ. drd. **Bogdan Lupeică**, U.A.G.E. Iași

drd. **Victor Mihăilescu**, U.A.G.E. Iași

dr. **Irina Dabija**

lect. univ. dr. **Ioana Petcu**, U.A.G.E. Iași

B. Arta scenică – principii estetice și contextualitate (sala Studio)

cadru didactic asociat dr. **Tamara Constantinescu**, U.A.G.E. – *moderator*

prof. univ. dr. **Mihaela Werner**, U.A.G.E. Iași
prof. univ. dr. **Aurelian Bălăiță**, U.A.G.E. Iași
lect. univ. dr. **Ligia Grozdan**, U.A.G.E. Iași
conf. univ. dr. **Octavian Jighirgiu**, U.A.G.E. Iași
asist. univ. dr. **Iulia Moraru**, U.A.G.E. Iași
lect. univ. dr. **Anca Ciofu**, U.A.G.E. Iași
asist. univ. dr. **Dumitriana Condurache**, U.A.G.E. Iași
drd. **Mihaela Gârlea**, U.A.G.E. Iași
prep. univ. drd. **Laura Bilic**, U.A.G.E. Iași
drd. **Beatrice Volbea**, U.A.G.E. Iași
asist. univ. drd. **Adrian Buliga**, U.A.G.E. Iași
asist. univ. dr. **Cosmin Iașesen**, U.A.G.E. Iași
conf. univ. dr. **Alexandru-Radu Petrescu**, U.A.G.E. Iași
drd. **Croitoru Liliana**, U.A.G.E. Iași
cadru didactic asociat dr. **Tamara Constantinescu**, U.A.G.E. Iași

SÂMBĂȚĂ, 28 februarie 2015

9⁰⁰ - 11⁰⁰ Cercetarea teatrală universitară - proiecții și perspective

discuții în plen

conf. univ. dr. **Anca Ciobotaru**, Facultatea de Teatru, U.A.G.E. - *moderator*

11⁰⁰ – 11¹⁵ pauză de cafea

11³⁰ – 12³⁰ Masterclass – lect. univ. dr. **Mihaela Bețiu (U.N.A.T.C.)**
„Metoda Violei Spolin și dezvoltarea ei în școala de teatru actuală”
coordonator lect. univ. dr. **Irina Scutariu**, U.A.G.E.

12⁴⁵ Încheierea lucrărilor Simpozionului

Cuvânt de încheiere Prorector prof. univ. dr. **Aurelian Bălăiță**, U.A.G.E.

SIMPOZIONUL NAȚIONAL

Cercetarea teatrală – limite și provocări

VINERI - 27 februarie 2015

9⁰⁰ - 9³⁰ sosirea invitaților, înregistrarea
9³⁰ - 9⁴⁵ lucrări în plen (**Sala Studio**)

Cuvânt de început Decan conf. univ. dr. **Raluca Bujoreanu-Huțanu**, U.A.G.E.

prof. univ. dr. **Miruna Runcan**, Facultatea de Teatru și Televiziune,
Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj Napoca

prof. univ. dr. habil. **Angelina Roșca**, Academia de Muzica, Teatru și Arte plastice, Chișinău

conf. univ. dr. **Ana Maria Nistor**, U.N.A.T.C. București

prof. univ. dr. **Anca Maria Rusu**, U.A.G.E. Iași

11¹⁵ – 11³⁰ pauză de cafea

11³⁰ – 13³⁰ continuă lucrările în plen

conf. univ. dr. **Ion M. Tomuș**, Departamentul de Teatru, Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu

conf. univ. dr. habil. **Alexandru Boureanu**, Departamentul de Teatru, Universitatea din Craiova

conf. univ. dr. **Daniela Hanțiu**, Departamentul de Teatru, Univ. „Ovidius” Constanța

(articol susținut de conf. univ. dr. **Radu Niculescu**)

conf. univ. dr. **Anca Ciobotaru**, U.A.G.E. Iași

13³⁰ – 16⁰⁰ pauză

16⁰⁰ dezbateri pe secțiuni

A. Cercetare teatrală – teoretizare și aplicabilitate (Sala 50)

lect. univ. dr. **Ioana Petcu**, U.A.G.E. – *moderator*

lect. univ. dr. **Vasilica Bălăiță**, U.A.G.E. Iași

conf. interimar **Violeta Tîpa**, Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM, Chișinău

dr. **Călin Ciobotari**

lect. univ. dr. **Alba Simina Stanciu**, Departamentul de Teatru, Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu

lect. univ. dr. **Diana Nechit**, Departamentul de Teatru, Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu

lect. univ. dr. **Irina Scutariu**, U.A.G.E. Iași

drd. **Fiodor Macovenco**, Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM, Chișinău

asist. univ. drd. **Bogdan Lupeică**, U.A.G.E. Iași

drd. **Victor Mihăilescu**, U.A.G.E. Iași

dr. **Irina Dabija**

lect. univ. dr. **Ioana Petcu**, U.A.G.E. Iași

B. Arta scenică – principii estetice și contextualitate (sala Studio)

cadru didactic asociat dr. **Tamara Constantinescu**, U.A.G.E. – *moderator*

prof. univ. dr. **Mihaela Werner**, U.A.G.E. Iași
prof. univ. dr. **Aurelian Bălăiță**, U.A.G.E. Iași
lect. univ. dr. **Ligia Grozdan**, U.A.G.E. Iași
conf. univ. dr. **Octavian Jighirgiu**, U.A.G.E. Iași
asist. univ. dr. **Iulia Moraru**, U.A.G.E. Iași
lect. univ. dr. **Anca Ciofu**, U.A.G.E. Iași
asist. univ. dr. **Dumitriana Condurache**, U.A.G.E. Iași
drd. **Mihaela Gârlea**, U.A.G.E. Iași
prep. univ. drd. **Laura Bilic**, U.A.G.E. Iași
drd. **Beatrice Volbea**, U.A.G.E. Iași
asist. univ. drd. **Adrian Buliga**, U.A.G.E. Iași
asist. univ. dr. **Cosmin Iașesen**, U.A.G.E. Iași
conf. univ. dr. **Alexandru-Radu Petrescu**, U.A.G.E. Iași
drd. **Croitoru Liliana**, U.A.G.E. Iași
cadru didactic asociat dr. **Tamara Constantinescu**, U.A.G.E. Iași

SÂMBĂȚĂ, 28 februarie 2015

9⁰⁰ - 11⁰⁰ Cercetarea teatrală universitară - proiecții și perspective

discuții în plen

conf. univ. dr. **Anca Ciobotaru**, Facultatea de Teatru, U.A.G.E. - *moderator*

11⁰⁰ – 11¹⁵ pauză de cafea

11³⁰ – 12³⁰ Masterclass – lect. univ. dr. **Mihaela Bețiu (U.N.A.T.C.)**
„Metoda Violei Spolin și dezvoltarea ei în școala de teatru actuală”
coordonator lect. univ. dr. **Irina Scutariu**, U.A.G.E.

12⁴⁵ Încheierea lucrărilor Simpozionului

Cuvânt de încheiere Prorector prof. univ. dr. **Aurelian Bălăiță**, U.A.G.E.

SIMPOZIONUL NAȚIONAL

Cercetarea teatrală – limite și provocări